

“ REBELDES DEL GÉNERO” : GRUPO TERAPÉUTICO CON ADOLESCENTES QUE SUFREN VIOLENCIA DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ENTIDAD	AYUNTAMIENTO DE MALAGA – AREA DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES
-----------------------------	--

TÉCNICA RESPONSABLE	
NOMBRE:	Angélica Cuenca Pérez
CARGO QUE OCUPA:	Psicóloga.Técnica creadora y responsable del proyecto
TELÉFONO:	951926006
E-MAIL:	acuencap@malaga.eu

DATOS DEL PROYECTO O ACTUACIÓN QUE SE PRESENTA COMO BUENA PRÁCTICA:

FECHA DE INICIO	FECHA DE FINALIZACIÓN
Enero 2010.	En activo

OBJETIVOS
<p><i>Objetivo general:</i></p> <p>Crear un Recurso adaptado a las Necesidades Especiales que el colectivo de Mujeres Menores que sufren violencia de género requieren.</p> <p><i>Objetivos específicos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Formación de una identidad grupal.</i> La violencia ejercida por sus parejas deja de parecerles un problema individual, contextualizándolo dentro de un marco correcto (la desigualdad de género) y buscando explicaciones y recursos comunes al resto del grupo con el que comparten su problema. • <i>Formación de redes de apoyo.</i> En la práctica son las propias integrantes de los grupos las que evitan, por ejemplo, que sus compañeras quebranten la orden de alejamiento y se erigen como supervisoras de los compromisos terapéuticos del resto de sus compañeras. • <i>El modelado de las conductas adaptativas.</i> Esto se produce por asimilación con otras compañeras e incluso el interés de no defraudar al grupo protegen de las conductas de riesgo de las compañeras. (se comprometen con las compañeras, por ejemplo, a no mirar el tuenti de él durante una semana). • <i>La actuación de las compañeras como coterapeutas,</i> que consigue que la comunicación sea horizontal, no percibiendo las adolescentes en ningún momento la intención de juzgar, aleccionar o influenciar que se puede percibir en una terapia individual. • <i>Trabajar de manera holística el problema que supone la violencia de género;</i> el contexto grupal les da la oportunidad de trabajar la vertiente social de la violencia de género. En cada sesión se abordan todos los aspectos acerca de la socialización de género, la desigualdad de oportunidades y la violencia de género. Esto es imprescindible para que las chicas entiendan su problema y puedan percibirlo desde una visión más holística, garantía de prevención de futuras relaciones desigualitarias y violentas. • <i>Creación de espacios de reflexión acerca de la desigualdad y la violencia.</i> En los contextos educativos y sociales se carece de este tipo de espacios en los que adolescentes con una problemática común puedan reflexionar libremente acerca del problema de la violencia de género; un espacio en el que volcar sus angustias, sus conflictos y generar alternativas de relación, un espacio de ellas y dedicado únicamente a su bienestar psicológico y emocional. • <i>Elaboración de una Guía de Buenas Prácticas.</i> En la actualidad se está elaborando esta guía dirigida a profesionales, fruto de la investigación cualitativa producida directamente de la observación y recogida de datos de las dinámicas de las sesiones.

- *Investigar nuevos perfiles.* Los perfiles de las adolescentes que sufren violencia de género va cambiando rápidamente. El trabajo desarrollado durante las sesiones genera una gran cantidad de datos que sirve para marcar estos nuevos perfiles con el objetivo de poder intervenir de manera más ajustada y obtener mejores resultados.
- *Formación como mediadoras contra la violencia de género.* Los contenidos trabajados durante las sesiones las capacita para formarse como mediadoras contra la violencia de género en su grupo de iguales o en sus centros. En la actualidad, la mayoría de adolescentes que forman los grupos, han sido guiadas por antiguas integrantes de otros grupos que han sabido detectar la relación violenta y derivarlas a este recurso.

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Las mujeres jóvenes son más propensas a sufrir violencia por parte de sus parejas, comparado con las mujeres mayores, el 7.3% de las mujeres entre los 14 y 18 años, han experimentado violencia en sus relaciones sentimentales comparado con el 2.1% de las mujeres entre los 45 y 54 años de edad. El 78% de los agresores comienzan agredir o han estado en una relación violenta antes de cumplir los 20 años de edad. (Fuente: La Red de Nevada en Contra de la Violencia Doméstica – 100 W. Grove St., Ste. 315 – Reno, NV 89509)

Hoy en día la normalización de la violencia en el sector de adolescentes es muy preocupante. Cuando a este sector de población les describes la violencia, la reconocen, pero sin embargo, cuando hablan sobre ella, piensan mayoritariamente que es un problema que afecta a mujeres casadas y mayores.

Un 32,1% de chicos y un 14,4% de chicas considera normal que un chico obligue a su novia a mantener relaciones sexuales con él en alguna ocasión. Entre un 15% y un 25% de las chicas piensan que solo obtendrán felicidad, seguridad y protección si están en pareja.

Según un estudio de la OMS (Organización Mundial de la Salud) 3 de cada 10 mujeres adolescentes en el mundo sufre violencia durante el noviazgo. Este índice cada vez es mayor, y lo más preocupante es que la violencia de género en adolescentes existe pero no se demanda ayuda desde ellas mismas. El interrogante que desde el Área de Igualdad de Oportunidades no hacemos es precisamente este: por qué no se genera demanda ante las jóvenes adolescentes para asistencia cuando hay algún problema de este tipo?

Todo indica que para este sector de población la violencia no es un problema ni una preocupación, es algo que se tiene naturalizado, a pesar que se ha demostrado que el 78% de los varones violentos empiezan a tener este tipo de conductas antes de los 20 años.

La estrategia para que se produzca el cambio es sensibilizar a las jóvenes adolescentes para que entre ellas se generen redes que les ayuden a identificar y detectar situaciones de violencia de género en ellas mismas.

El negociado de Mujeres en Especial dificultad del Área de Igualdad de Oportunidades, cuando diseña la metodología de actuación para este grupo de adolescentes es consciente que desde su experiencia, la terapia individual para trabajar en general la violencia de género se queda a medias, no olvidemos que la violencia de género es un problema social que encuentra sus raíces en la desigualdad de género, por lo que trabajar el síntoma solo lleva al alivio de secuelas, cierta reestructuración cognitiva o a instaurar patrones más adaptativos de relación.

Por otro lado, trabajar a nivel terapéutico en un despacho, no es un ambiente con el que las adolescentes se encuentren cómodas y es probable que perciban a la terapeuta como otra persona que quiere influenciarla, lo cual suele generar rechazo

Partiendo de esa base, se diseña una metodología y un grupo de trabajo específico para el colectivo de adolescentes que sufren violencia de género.

CONTENIDOS

Los temas sobre los que se trabajan son (por nuestra experiencia se recomienda empezar por la punta del iceberg, la violencia de género, ya que es lo que más engancha al grupo y asegura que se va a generar desde el principio cohesión e identidad grupal) :

- La violencia de género.
- La violencia sexual (monográfico).
- El amor.
- Los hombres que ejercen violencia contra las mujeres.
- Los esquemas de relación, las expectativas frustradas y los mecanismos de negación y defensa.
- El género en otras culturas (antropología del género)
- Mujeres y hombres: diferentes pero con iguales derechos (ejemplos cotidianos, lenguaje, conciliación...)
- Sexualidad femenina (tras dos sesiones un poco más cargada de contenido teórico, las motiva)
- Mujeres y hombres: diferentes pero con iguales derechos II (ejemplos cotidianos, medios de comunicación, canciones...)
- No te enredes en las redes (prevención de la violencia de género y protección de la intimidad en las redes sociales)

- Resolución de conflictos, control de la ira y asertividad (en el desarrollo de los últimos grupos y debido a los cambios en los perfiles de las adolescentes, se ha visto necesario incorporar este módulo)
- Teatralización (las integrantes desarrollan una obra de teatro escrita, dirigida e interpretadas por ellas mismas en el que el tema principal son las relaciones de desigualdad y la violencia contra las mujeres)
- Modelos alternativos de género y de relaciones de pareja.
- Como era, como soy y como quiero ser. Mis diez mandamientos.

ESTRATEGIAS

A nivel de estrategias caben destacar varios aspectos:

- Los materiales utilizados han sido desarrollados de manera original y siempre son adaptados a cada nuevo grupo.
- Estos siempre son presentados de manera atractiva para las adolescentes, con su lenguaje y su iconografía (lenguaje coloquial, dibujos en los que se sientan representadas..)
- Se ha tenido en todo momento presente la existencia de grupos en los que dinámicas demasiado reflexivas, teóricas o de desarrollo no funcionan por lo que una de las estrategias principales es la flexibilidad total en el desarrollo y la planificación de las sesiones
- Otra de las estrategias consiste en cambiar continuamente de soportes. Es importante tener en cuenta que la atención en estas edades comprende un breve espacio de tiempo.
- Uso de nuevas tecnologías. Son recursos con las que las adolescentes se sienten muy identificadas y les permite aplicar lo aprendido en su día a día (perfiles, fotos, redes sociales..)
- Hacer actividades que requieran el uso del cuerpo. Como estrategia es importante distanciar este recurso del contexto educativo (aulas)
- Los soportes audiovisuales para trabajar algunos temas tienen que ser recientes y con los que ellas se puedan sentir identificadas. Aunque tengan un contenido de calidad, si el formato es antiguo, no les prestan atención.
- El ambiente de trabajo debe ser atractivo y bonito, intentar que escapen de un ambiente terapéutico, suelen estar más a gusto sentadas en el suelo.
- Es muy importante las tareas colaborativas para la cohesión grupal y para objetivos de modelado en las diferentes etapas de cada chica.
- La elección de la terapeuta resulta a nivel estratégico de vital importancia:
 - La identificación con la terapeuta es muy importante para las adolescentes, es por lo que lo más recomendable es que este programa sea llevado a cabo por mujeres jóvenes
 - Es importante apartarse del rol maternal, intentar no hablar como sus madres, no regañar ni juzgar. Respetar en todo momento su edad sin achacar a su juventud o la falta de experiencia sus decisiones o razonamientos generan un clima de apertura y confianza muy necesario.
 - En cuanto al tipo de ropa, hay que tener en cuenta que a estas edades la ropa que se utilice pasa a ser una señal de identidad primordial a la hora de relacionarse, por lo que es recomendable que la terapeuta procure vestir de manera que les resulte atractiva a las adolescentes.
 - Una de las cosas que generan más unión del grupo con la terapeuta es el hecho de que ésta esté al día de todo lo que ellas viven : bares de moda, drogas, tendencias...
 - Es imprescindible que la terapeuta no se escandalice con nada de lo que se cuente durante las sesiones, para eso, hay que tener una mente abierta con respecto a la ocupación del tiempo de ocio, a la sexualidad o al tema de las drogas. Si la terapeuta en algún momento reprueba sus conductas o se escandaliza, no se volverán a abrir en el grupo.

ACTIVIDADES Y TÉCNICAS EMPLEADAS

Dentro de los contenidos y de la flexibilidad que supone el trabajo diferenciado con cada grupo, cabe destacar las siguientes actividades y técnicas:

- Dinámicas grupales (en las que se trabaja el género)
- Psicodrama
- Reestructuración cognitiva
- Diálogo socrático
- Técnicas gestálticas integrativas
- Análisis antropológicos de género
- Técnicas de solución de problemas
- Análisis del uso de las redes sociales. Buenas prácticas.
- Constelaciones familiares
- Programación neurolingüística (PNL)
- Entrenamiento asertivo

- Técnicas de relajación : visualizaciones
- Uso de material audiovisual (videos, cortos, documentales, redes sociales, música...)

METODOLOGÍA

La metodología esta dirigida a:

1. Generar **redes** entre las participantes para contribuir a estimular su participación en el programa terapéutico.
2. Favorecer la **vinculación emocional** con otras chicas en su misma situación.
3. **Formarse** paralelamente en asignaturas como la violencia, la igualdad, el género, la independencia emocional, la sexualidad.
4. Crear un **recurso totalmente adaptado** a las necesidades especiales de este colectivo.
5. Formar a **futuras agentes de mediación** para la violencia en sus centros educativos.

Las principales características de la metodología empleada son:

- 1.- Adaptada a las características del grupo de adolescentes con el que se trabaja en ese momento y teniendo en cuenta los nuevos perfiles detectados.
- 2.- Socioeducativa y no solamente terapéutica
- 3.- Activa y participativa, en la que buscamos aspectos como la desnaturalización de la violencia, la creación de patrones igualitarios de relación y la independencia emocional de las adolescentes.
- 4.- Tratamiento basado en el fomento de la autonomía a través de un cambio de ideas distorsionadas sobre sí mismas y su mundo, a nivel social, económico, etc, y la recuperación apoyos sociales y familiares.
- 5.- Una elección minuciosa de la terapeuta en la que se cuidan aspectos como la formación especializada en adolescentes, la imagen, la jerga utilizada y el conocimiento de los ambientes relacionales, de ocio y sociales en los que viven las y los adolescentes hoy en día (con el objetivo de favorecer la identificación del grupo con la terapeuta y apartarse del rol materno)
- 6.- Un elección muy cuidada de las integrantes del grupo, teniendo en cuenta que a pesar de las diferencias interindividuales tienen que tener tolerancia a la situación grupal. Todas las adolescentes que son atendidas en atención psicológica no son aptas para formar parte de los grupos terapéuticos e incluso puede resultar contraproducente en algunos casos.

En principio (siempre se termina ampliando a petición de las integrantes) se plantean 14 sesiones de dos horas y media de duración, una vez por semana, en horario de tarde (17:00 a 19:30) con el fin de no interrumpir su asistencia normal a clase.

El esquema básico de las sesiones es el siguiente:

- Resumen de la semana (esto suele alargarse e incluso puede ocupar una sesión entera, dependiendo de lo acontecido a cada chica en esa semana).
- Se repasa brevemente lo trabajado en la anterior sesión y las reflexiones que se han producido a partir de lo aprendido. (es importante que las chicas vean la aplicabilidad de lo aprendido y expresen a raíz de los nuevos conocimientos adquiridos los cambios en su visión acerca de las relaciones de género).
- Se presenta el tema sobre el que va a versar la sesión.
- Se intercalan las reflexiones sobre las dinámicas realizadas con la terapia de grupo.
- Descanso-Merienda
- Relajación-Prevención de respuesta- Habilidades y conductas alternativas a la socialización de género. (Parte más práctica)
- Resumen breve de lo trabajado durante la sesión y propuestas concretas de cada integrante para la siguiente semana (compromisos)

El estilo de desarrollo de las sesiones debe ser directivo pero flexible, al igual que los temas, siempre hay que buscar adaptarse a las necesidades de cada nuevo grupo (nunca hay dos grupos iguales).

INDICACIONES

Adolescentes de edades comprendidas entre los 14 y los 18 años que han sido atendidas por el equipo multidisciplinar del Negociado de Mujeres en Especial Dificultad.

Como criterios de inclusión en los grupos, se han considerado los siguientes:

- Chicas de 14 a 19 años víctimas de violencia de género (con o sin denuncia).
- Sin hijas/os.
- Que en el momento de iniciar el grupo no se encuentren embarazadas.
- Que hayan asistido a la terapia individual.

- No tener un tratamiento farmacológico severo.
- No tener problemas graves de adicciones.
- Tener tolerancia a la situación grupal.

RESULTADOS

A nivel general cabe destacar:

- 1.- Creación de un servicio de atención especializado hasta el momento inexistente, dotándolo de las características propias de una atención específica a mujeres adolescentes.
- 2.- Creación de sinergias entre los distintos servicios que las administraciones prestan en el ámbito de la violencia de género. (El servicio comienza a conocerse en otras administraciones locales conscientes de los buenos resultados obtenidos)
- 3.- Mejora en el servicio de atención a mujeres que sufren violencia, ampliando el recurso que se venía prestando por un carácter "socioeducativo" ya que no se limita a lo estrictamente terapéutico.
- 4.- Mejora en la percepción que las adolescentes tienen sobre la violencia de género y por ende en los círculos que ellas frecuentan.
- 5.- Un conocimiento más exacto de la situación local real de la violencia de género en las adolescentes que nos permitirá realizar un diagnóstico más concreto que nos aproxime a mejores propuestas y soluciones.
- 6.- Diseño de una Guía de Buenas Prácticas en la que se explica a las y los profesionales que se dedican a este ámbito, cómo abordar e intervenir con adolescentes que sufren violencia de una manera ajustada al colectivo y por ende, eficaz.
7. – Desarrollo de un estudio de investigación derivado de los datos obtenidos durante el trabajo en los grupos en el que se analiza los nuevos perfiles de las adolescentes que sufren violencia y de los adolescentes que la ejercen, avanzando el un conocimiento real del problema en la actualidad, abandonando ciertos estereotipos y ayudando a diseñar recursos específicos que puedan resultar eficaces.

A nivel específico:

- 1.- La Creación de la Red de Apoyo entre las integrantes de los grupos
- 2.- Formación como Mediadoras para la Igualdad y contra la violencia de género.
- 3.- Consolidación de un servicio pionero.
- 4.- Ser un referente institucional en el trabajo con adolescentes.
- 5.- Posibilidad de realizar un diagnóstico real del problema en la actualidad (los datos que se obtienen trabajando con las adolescentes físicamente, distan mucho de los obtenidos mediante encuestas).
- 6.- Creación de una Guía de Buenas Prácticas dirigida a profesionales para trabajar con adolescentes que sufren violencia de género.
- 7.- Aunque no sea un cambio medible, nos gustaría destacar que el cambio producido en las adolescentes que han participado en este proyecto son duraderos, que su visión en cuanto a las relaciones cambia, que tal y como nos comentan ellas, ya no pueden desprenderse de esa "mirada violeta" y que se han convertido en firmes defensoras de la igualdad en todos los ámbitos de su vida.

A nivel institucional:

- Aumento en la demanda de este recurso por la propia población adolescente.
- Aumento en las derivaciones de otras entidades (SAVA, centros educativos) a este recurso.
- Reconocimiento y reproducción de este modelo de trabajo en otras entidades dedicadas a la igualdad.
- Elaboración de una guía de buenas prácticas orientada a profesionales que quieran trabajar con este colectivo
- Colaboración con la Universidad de Málaga para el desarrollo de un estudio de investigación sobre los nuevos perfiles de adolescentes víctimas de violencia de género.

A nivel social:

- Alto grado de satisfacción por parte de las adolescentes implicadas en el proyecto.
- Demanda creciente por parte de las adolescentes de que sean ampliadas las sesiones y la formación sobre igualdad de género. (teniendo en cuenta la desmotivación en estas edades, es un gran indicador).
- Creación de una red de apoyo mutuo entre las participantes de las diferentes ediciones. Han creado grupos en las redes sociales en las que estar en contacto continuamente y en los que comparten experiencias, consejos, opiniones o noticias.
- Formación de las integrantes como mediadoras por la igualdad y contra la violencia. En la actualidad muchas de ellas confeccionan recursos para el proyecto, dan charlas en sus centros educativos y son figuras de referencia en su grupo de iguales. (en la actualidad, un porcentaje bastante alto de chicas que conforman los nuevos grupos han sido guiadas por antiguas participantes).

- Participación activa de las adolescentes en grupos posteriores, actuando como modelos de conductas deseables y siendo un claro ejemplo de superación de la violencia.
- Creación del grupo “ Rebeldes del Género” para proponer y desarrollar actividades culturales como “ ArRIMAté a la Igualdad” (concurso de rimas y hip hop por la igualdad y contra la violencia).